禮記通解

禮記通解卷十六

郝敬習

祭法第二十三

祭法。記古人祭祀之法。其言大抵疏濶。四代禘郊祖宗世系但準後世史冊。所謂廟祧壇墠制亦鹵莽。王宮夜明司命尸竈等神。似秦漢方士口吻。多後人附會。非盡先王之禮也

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳。祖顓頊旭而宗堯。夏后氏亦禘黃帝而郊鯀。祖顓頊而宗禹。殷人禘嚳而郊冥。祖契而宗湯。周人禘嚳而郊稷。祖文王而宗武王

禘祭帝也。喪服小記云王者禘其祖之所自出以其祖配之也祀天于郊曰郊以功德配天之祖配之也祖始也。一代成功所始也宗尊也百世子孫所共尊也。此四者帝王之大祭虞夏商周四代皆黄帝之裔虞夏去古尤近故二代皆禘之虞郊天配以嚳嚳堯之父虞自瞽瞍以上無受命者而舜受堯之天下宗堯自不得不郊堯之父也顓頊舜六世上祖黄帝孫繼黄帝有天下。黄帝爲虞所自出而生顓頊則顓頊自當爲虞祖矣。夏后氏之郊配以鯀鯀治水死克生聖子。纉成大功以有天下。尊父配天是禹之志也。夏

與虞皆黃帝顓頊之後故祖與虞同宗禹者夏有天下禹始也殷周亦同出黃帝然不禘黃帝而禘嚳者黃帝邈矣帝嚳妃簡狄感玄鳥生契姜嫄履帝武生棄殷祖契周祖棄則自不得不禘嚳矣殷郊配冥冥契之玄孫爲夏司空死于水其神爲玄冥功與鯀同夏推鯀配天故殷亦推玄冥配天也祖契宗湯者契始生商湯始有天下也周禘嚳后稷所自出也郊天配稷以教稼穡之功也祖文王爲始受命也宗武王爲始有天下也四禮惟郊配天而禘祖宗三者皆廟祭鄭以禘爲周禮圜丘昊天之祭郊爲分祀五帝如

月令孟春祀蒼帝之類。祖宗。如孝經明堂配上帝。與月令季秋大享帝之祭。夫禘之名起于帝。而郊與圜丘何別爲兩。明堂之祭。何獨祖宗兼配。馬融張昭巳非之。未足盡據也

按洪荒厥初。世系渺矣。夫子删書。斷自唐虞。詩至商頌僅僅爾。況遠論黃帝顓頊帝嚳之際乎。五帝。見家語及大戴記家語夫子告季康子。伏羲神農黃帝少昊顓頊五帝。以配五氣。大戴記夫子告宰予。以黃帝顓頊帝嚳堯舜爲五帝。司馬遷因之作本紀。孔安國序書。以伏羲神農黃帝堯舜爲五。儒者多從之要皆

攜摩爾據易傳云伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作則堯舜以前伏羲以後帝者非一書斷自堯舜舉其可稽者耳詩書所不載而記執有周一代以𥙊四代之禮遠按洪荒以前諸帝系難矣考之本紀虞夏商周皆黃帝之裔黃帝三傳爲顓頊四傳爲帝嚳五傳爲帝堯似也然自黃帝至舜九傳堯爲黃帝五代孫舜爲黃帝九代孫何得當堯世而舜受禪乎禹契稷皆黃帝玄孫去黃帝皆五世堯與禹爲同高祖兄弟與契稷爲同父兄弟舜爲同族玄孫堯何以舍契稷兩弟而遙授不相及之舜乎由此推之

史冊訛謬已甚討黃帝至舜必不止九世舜九世不可據堯禹之五世帝嚳之四世顓頊之三世愈不足信矣禹契稷三聖同事堯舜禹十七傳凡四百五十八年至桀而契十四傳至湯是湯以前尚有脫漏也湯又二十八傳凡六百四十有四年至紂併夏歷共四十五傳一千一百餘年矣而周自后稷至武王纔十六傳遂歷盡夏商代紂豈不謬哉商周至近而紕漏且如此況虞夏以前遼遠距顓頊帝嚳世儒欲按此論禮乎往牒悠邈若有若無詩書所無一切難信家語戴記後人攙補獨秦博士所稱五帝顧與易傳合

而天地人三皇之說庶幾易道三五之義蓋洪荒之始文字未立祇可義理玄合三才初分五氣始運列聖繼天立極與天同體後王報本反始以天名聖以聖事天家語五帝論其世運易辭遺少昊顓頊言堯舜論其治功意各有指自不相違大戴記之言五帝据今郊禘祖宗四禮所及者耳四代禮至周始備虞夏未可與周禮準也記据周禮擬四代豈誠四代已行之法與王肅馬昭張融諸子紛紛聚訟世代悠渺竟同占夢達者闕而弗論可也

燔煩柴於泰壇祭天也瘞意埋於泰折坎祭地也用騂

瘞埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡無其地則不祭大凡生於天地之閒者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也

燔柴積柴於壇加玉帛牲于上焚之使氣上升以祭天也瘞埋也埋玉幣牲于坎使物下通以祭地也泰者尊之之辭積土爲壇牲以象陽掘地爲坎牝以象

陰折當作坎祭義云祭日于壇祭月于坎是也小牛曰犢祭天地用之貴初也騂赤色周所尚也周禮謂陽祀用騂牲陰祀用黝牲與此異時四時也寒暑也日也月也星也水旱也或云即虞書六宗其牲皆少牢也泰昭謂泰壇泰坎之北向南曰昭猶水北之謂陽也六宗之牲皆埋于泰昭六宗之祭皆近天地之坎壇也時言牲寒暑言坎壇互見也王宮日舍也日為陽主故曰王夜明月光也幽宗星之尊稱宗尊也星夜見曰幽雩禱雨之祭雩吁也吁嗟而禱也四坎壇祭四方百物之神每方各有坎有壇陽神祭于壇

陰神祭于坎也山林川谷丘陵山川之神怪物氛祲菑祥之氣皆是天子徧祭天下山川諸侯于在境內者祭之不在境內不祭也亡無同天地之閒人與鳥獸草木凡有生氣皆謂之命惟物死謂折折絕也斷滅無靈也人最靈死則謂鬼鬼歸也以死爲歸也此幽明之故生死之說古聖人所以祭祀之道五帝不能易也至於顓頊帝嚳堯舜禹湯武七代所更立禘郊祖宗此祭祀之法與世變易者也若夫天地人物生死之理不可變也故祭法不同其義一也此節之義鄭解未達改相近爲禳祈尤非

天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧（挑）有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠爲鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼適（的）士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止

皇考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼

有天下國家者必報本追遠無忘所自而天子爲宗故分建國邑則立廟祧壇墠四等祭法以分尊卑爲數之多少因世遠近爲情之親疏天子七廟事父以上七世也累土曰壇除地曰墠七廟之外更立壇墠各一考廟父廟考成也至父成也王考祖父王君也皇考曾祖皇大也顯考高祖最尊故顯明祖考始祖祖始也高曾祖父謂四親與始祖廟五世五廟天子

每月一祭又高祖之父與高祖之祖二廟皆五世以上親盡服絕謂二祧祧言超遠也又祧言挑去也祧廟無月祭止四時享嘗至六世以後死者無廟可容大祖旣不可遷七廟又不可益故高祖之祖不得復在祧廟遷而去之壇以其廟隨昭穆主上升下祔新主也至于八世壇主又去壇之墠高祖之父又去祧之壇世世遞遷其壇墠之主國有祈禱卽壇墠祭之無禱則祭不及八世之後墠亦不在禱亦不祭爲無祀之鬼而已諸侯五廟有大祖四親無二祧父祖與曾祖月祭高祖大祖唯四時祭高祖去廟之壇墠爲

鬼大夫則三廟二壇祭止四時及其曾祖而高祖大祖無廟有禱爲壇去壇亦漸遷爲鬼適士天子之士諸侯之上士也皆二廟一壇祭止四時及其父祖而曾祖無廟有禱爲壇去壇亦漸爲鬼官師一官之長諸侯之中下士也僅一廟祀其父幷祖亦不得立廟但與祭耳再世以上祖卽爲鬼矣庶士如府史之屬庶人在官者與不在官之庶人皆無廟親死爲鬼而已

按王制天子七廟三昭三穆與大祖之廟七天子諸侯皆有大祖無祧壇墠鬼此不言大祖泛云祖考遠

廟爲祧則似世遠輒去太祖亦不免矣至使壇墠靈處絕其血食故鄭有祫乃祭之說以救之實非記本意記謂有禱焉祭無禱乃止未及祫也然則祭法與王制其誰爲先王之舊乎人生有貴賤孝先之情本一自官師不得與士大夫同祀其祖至于庶士庶人不幸不得爲大夫士而親死即爲無祀之鬼諒非先王制禮之意

王爲羣姓立社曰大泰社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國

門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自爲立七祀諸侯爲國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自爲立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止

社義見郊特牲天子有天下曰羣姓諸侯有國曰百姓天子爲羣姓諸侯爲百姓報其土地生物之功皆立社大夫以下不得專有土故不立民社自與鄉里共伸報賽曰置社謂爲衆所置也有功則置無功則

廢耳七祀謂人生居處服用事物莫不各有鬼神一司命主人命生死二中霤主堂室居處三國門主城郭四國行主道路五泰厲古帝王無後者及公厲古諸侯無後者族厲古大夫無後者厲害也鬼無歸則爲害六戶主出入七竈主飲食此七祀天子至庶人各以兩降月令曲禮王制惟五祀主五氣大夫之祭也今增司命與厲爲七獨天子得祭王制近是下祭謂祭卑幼殤惟適祭庶不祭貴正統也諸侯三謂子孫曾孫也大夫二謂子孫也尊者澤遠卑者澤近夫聖人之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀

之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以爲稷共恭工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而殛死禹能脩鯀之功黄帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契爲司徒而民成冥勤其官而水死湯以寛治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

奠獻曰祭尊奉曰祀祭言物祀言禮也法施于民謂立法則以施于民如神農后土帝嚳堯黃帝顓頊契是也以死勤事謂勤勞民事而死如舜鯀冥是也以勞定國如禹是也禦大菑捍大患如湯武是也厲山一云烈山卽炎帝神農也其子名柱農農官也稷穀神也序星辰以著衆謂紀星辰序時候曉示衆民也賞均謂賞當功也刑法謂刑當罪也義終謂禪授得人也勤衆事謂巡守陟方也野死崩于蒼梧也鄣鴻水務堙塞也正名百物謂正百物之體制而名其實使民不惑也共財供百物爲財用名正則取用供給

皆得宜也司徒教民之官民成成德也冥水官即玄
冥契之六世孫日月星辰即前二八宗也山林川谷丘
陵即前百神也族類也此節申明前所以祭祀諸神
之義

祭法終

祭義第二十四

祭義者祭祀之義郊特牲云祭之所尊尊其義也故君子義以爲質禮以行之未有不知其義而能行禮者也

祭不欲數朔數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露旣降君子履之必有悽愴創之心非其寒之謂也春雨露旣濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂

祭急數則不敬祭遺忘則不愛愛敬者祭之本天之

道也故君子順天道為春禘秋嘗秋而霜露既降萬物以歸君子感萬物之歸傷親之俱往悽愴而祭非徒為霜露之寒也春而雨露既濡萬物俱生君子感萬物之生若親之偕來怵惕而祭非徒為雨露之溫也故君子之祭驩欣愛樂以迎親之來悽愴哀慕以送親之往春禘則大合樂秋嘗則備禮而殺樂天道陽生陰殺孝子心愛而情慼也

按祭莫大乎禘嘗經傳多言春禘秋嘗春陽至而神來秋陰至而鬼歸報魂報魄迎來送往二時為正今郡邑百神之祭皆用春秋二仲即此義禘名義頗殊

喪服小記云王者禘其祖所自出以其祖配之大傳云不王不禘爾雅釋禘云大祭禮緯謂三年一禘鄭謂郊亦禘也王制云春礿夏禘明堂位云季夏六月禘雜記云七月禘此與郊特牲又云春禘謂春禘者近是大祭宜當春周禮夏祭曰禴禴祭之薄者也易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴是也祭未有不用樂者此云嘗無樂詩云秋而載嘗萬舞洋洋非嘗樂與鄭推爲商禮而商頌那之詩盛稱樂亂曰顧予烝嘗湯孫之將則是商人嘗亦樂也凡記言雜齊類此

致齊債上聲於內散上聲齊於外齊之日思其居處思其笑

語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊(去聲)者祭之日入室僾(愛)然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾(慨)然必有聞乎其歎息之聲

致齊專志齊一也內心也散齊隨事齊一如不樂不弔不御內不飲酒不茹葷之類五思即齊也五其指祖考見其所爲齊即見祖考也三日乃見積思成象詩云綏我思成是也齊如見則祭日必見之矣僾然恍惚貌見于其位見祖考在神位也周還謂往來薦獻出戶出室中之戶祭設于室孝子自室戶出闇室

中之聲肅然清靜意容聲容色聲音愾歎息也出戶

乃聞鬼神不可卽也

按先儒謂齊者心無所思方能與鬼神交若思其居處笑語反增無窮之悲恐不能交神非也恒人之心焉能無思思其所祭非朋從妄想哀與樂半記固已言之人心卽鬼神人心枯寂則鬼神銷亡何神明之及交齊者誠一耳非空空無思之謂也

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也君子

有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也

色聲心志皆指祖考不忘致愛致愨也致極盡也愨誠篤也存卽三者不忘于心也著卽必見必聞也親愛之極故常存而不舍堅愨之極故形著而可見如此雖欲不敬不可得已終身弗辱恐辱親也終身惟恐辱親則終身無不敬不但齊之日祭之日耳忌日親亡之日不用不以此日舉他事也夫日猶言此日志極于思親不敢盡心于私事也

惟聖人爲能饗帝孝子爲能饗親饗者鄉向也鄉之然

後能饗焉是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲饗之也文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀仲尼嘗句奉薦而進其親也愨其行也趨趨促以數拼已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也

自反也。容以遠。若容以自反也。夫何神明之及交。夫何濟濟漆漆之有乎。反饋樂成。薦其薦俎。序其禮樂。備其百官。君子致其濟濟漆漆。夫何慌惚之有乎。夫言豈一端而已。夫各有所當也

聖人體天道。德合乎帝。故能饗帝。孝子盡人道。愛篤于親。故能饗親。臨尸不怍。謂其素有致愛致慤敬享弗辱之誠也。齊齊。整肅貌。愉愉。忠順貌。勿勿。猶忽忽。慌惚。意。諸。語辭。文王孔子。所謂聖人孝子也。如不欲生。卽勿勿慌惚之狀。與神同幽也。忌日必哀。所謂終身之喪也。稱諱如見親。聞名心瞿也。祀之忠。謂致愛

致慤之心祭祀之實而薦獻爲疏節也如見親平生所愛之物即如見親喜好之色此文王之孝也詩小雅小宛之篇明發天將旦時也二人父母也詩本謂宣王記者借以贊文王之孝也祭之明日既祭之次日既祭猶不忘則祭日可知饗而致之謂未祭而齋以致其來也又從而思之謂既祭而懷以思其去也祭之日于其來而樂于其去而哀故曰半也饗之必樂幸其能致也已至必哀恐其將去也即上文樂以迎來哀以送往之意惟文王能盡之嘗秋祭親親執事也慤尊謹貌趨趨猶促促數舉足頻也皆不脩容

之狀所謂無濟濟漆漆者也故子貢疑而問之夫子告以濟濟衆盛是容之遠而爲瞻望者也漆漆嚴密是容之斂而自反者也容之遠與容之自反者何與于神明之及交孝子及神明交接慌慌惚惚遠忘其人内忘其已夫何濟濟漆漆之有迨夫堂事既畢尸反入室薦孰薦饋作樂既成薦其薦牲體之俎肆乃序禮樂備百官君子乃致濟濟漆漆之容而慌惚之交可漸舒矣蓋方薦腥薦燗之始貴誠尚質重神道也及反饋薦熟之後人事始盛故禮器曰一獻質三獻文此也又主祭對越故貴質助祭駿奔故貴容詩

謂相維辟公天子穆穆朋友攸攝攝以威儀此也故言不可一端蓋各有所主當猶主也

按言不可一端盡惟聖人之言為然道無偏主教有兩端聖人用中行權無可無不可兩端也天地一陰一陽之道亦兩端也知道則知言知言則知禮

孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與(平聲)薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其恍惚以與神明交庶

或饗之庶或饗之孝子之志也孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所

以事親也成人之道也

比時猶言至期謂當祭時也事不豫物不備臨時紛擾非虛中交神明之道洞洞不雜也屬屬不間也如弗勝惟恐墜也如將失若有求也諭其志意祝以孝告也盡其慤而慤四者極言無一毫不盡也慤以貌言謹也信以心言誠也敬言志也禮言物也或使之若親命使也孝子之祭可知謂其人果孝子其祭可知也立待事而立進從事而進退既進復退祭以敬爲本敬以詘不敢直也愉悅也欲欲其享也立不詘則抗直而不順進不愉則疏闊而不親薦不欲則徒

食而不愛本謂敬齊之心祭之本也本不待祭而后有不畢祭而遂忘已徹而退無敬齊之色是忘本也凡祭不患不敬患無深愛之心蓋嚴威儼恪可以僞爲惟深愛之心不可襲取中心深愛則氣自和氣和則色自愉色愉則容自婉所謂立必詘進必愉皆不期然而然矣執玉奉盈洞洞屬屬如弗勝如將失皆深愛之容和愉婉順孝子所以事親也嚴威儼恪成人所以臨下也故深愛者祭祀之本也

先王所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近於

道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行

道者大虛自然之理德者人心全體之實道渾無跡德據有方故曰德近道也至孝近乎王仁愛之量無所不包也至弟近乎霸遜讓之節無所不勝也天子

之尊能伸于昆弟而不敢敵其父諸侯之貴能伸于臣民而不敢先其兄此先王之教因人心之同所以能統領乎天下國家也又引孔子之言明之

按至弟近霸此非達禮者之言小白殺子糾襄齊重耳誅夷吾奪晉夫霸焉知弟春秋一書仲尼罪五霸而作自孟子後鮮有識此義者孝弟一心安可分王霸也

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也

大祭主吉事天貴潔肅也

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從旣入廟門麗于碑

卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以刲奎取膟律膋聊乃退

爓燖祭祭腥而退敬之至也

此謂宗廟之祭穆謂子姓父昭子穆答對也君親牽牲入子姓對君共牽也序從以次從行也麗繫也碑在堂下庭中牲入以繩繫牲于碑孔袒將有事解衣露臂也毛牛取牛毛告純也尚耳取耳邊毛貴神聽也鸞刀有鈴之刀刲猶割也膟血也膋腸間脂爓以湯燖肉腥生肉也祭猶薦也退謂告純告殺薦腥薦爓每行一節竟退立也

按君牽牲入庭殺之而取血膋于庭非清廟嚴肅遠

庖廚之義未可行也

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇暗殷人祭其陽周人祭日以朝及闇祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西以別外內以端其位日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和

天爲元陽之統大而無爲日爲諸陽之宗故祭天以日爲主先儒謂如君燕主以大夫王嫁女主以諸侯之義有主必有配如考之有妣也闇暗通陽暘通夏后氏大事以昏色尚黑故用闇殷人以日中尚白故

用陽周人以日出尚赤故自朝及腊日朝出昏入色
皆赤也殷夏禮簡故以夜以日中周禮繁故自朝至
莫壇形高而圓象陽以祭日坎形方而深象陰以祭
月祭法云天泰壇地泰坎亦此意日主晝爲明月主
夜爲幽道本別也壇高爲上坎深爲下人爲之制也
日壇在東月坎在西東方發生其位爲外西方收斂
其位爲內別內外之分以正東西之位蓋日東出故
位東月西生故位西日旦出于天地之東月明生于
輪郭之西日出于東則入于西月生于西則死于東
互見也日有出入而成晝夜月有生死而成晦朔日

爲陰月爲陽往來消息則生長短終始相禪循環不息四時以行百物以生致天下之和者皆日月之功郊所以大其報也

按祭莫大于郊天而七政次之周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰祭法王宮夜明幽宗與四時寒暑水旱同序則是祭日月與郊異也日月用少牢郊用犢今云郊主日配月則是同壇也又云祭日于東祭月于西或壇或坎是日月又不同處也故註疏謂日月有合祭郊是也有分祭春分朝日秋分夕月是也而秋分夕月不見于經記言難盡合

也

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣

致極盡也至禮無文立愛立敬者禮之本貴質而尚忠存誠而立本所以極致其反始也蓋禮爲節文而本惟使人反其孝弟忠信之心耳故曰禮進而反此禮之最隆也禮莫重于祭祀祀天地祖宗百物之靈孰非鬼神先王制爲祭祀之禮以極盡其道于鬼神也

行禮以物。用謂財用。和用。如玉帛犧牲黍稷務業之類皆有品節適中。民心樂供。所謂和也。義謂隆殺等級之制。讓謂父子君臣貴賤上下。極盡其遜讓也。致鬼神。所以教民尊上。蓋祖考至尊。鬼神至靈。人追崇其祖考。知鬼神不可褻。則知禮法當遵。名分當守矣。由此五者治天下。雖有奇怪邪僻之人。亦足以防範變化。不治者少矣。

宰我曰。吾聞鬼神之名。不知其所謂。子曰。氣也者。神之盛也。魄也者。鬼之盛也。合鬼與神。教之至也。衆生必死。死必歸土。此之謂鬼。骨肉斃于下。陰為野土。其氣發揚

于上爲昭明焄(熏)蒿悽愴此百物之精也神之著也因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服聖人以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也二端既立報以二禮建設朝(昭)事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠甒加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘(宏)躬秉耒諸侯爲藉

百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊去盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單丹矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與平

遂副褘揮而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與及良日夫人繅騷三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也

動而無形曰氣靜而有形曰魄知覺運動呼吸氣也耳目口鼻形骸魄也氣有靈魄亦有靈氣之靈輕清飛揚曰神魄之靈重濁沈伏曰鬼氣靈如火其光外揚魄靈如水其明内映故方書曰神無人精無我氣魄之謂也魄以載氣氣附于魄鬼伸為神神反為鬼神陽如日鬼陰如月月含日光鬼依神靈神去魄死

鬼變神散非一非兩變化無端宇宙升降飛揚莫非氣也其糟粕煨燼莫非鬼也莫非氣鬼卽莫非鬼神故曰盛也教卽易所謂神道設教之教天地所以變化庶類聖人所以發揮道德于斯爲至以生死論則人物生爲神死爲鬼有生之類不離土生自土出死自土歸旣歸乎土復出乎土蠢動含靈皆由地生鬼無人死則陰斃于下氣無我則發揚于上上謂地上羣分各正宣布流散者氣之昭明也品類蕃育氤氳弟鬱者氣之焄蒿也凋謝零落愁苦荒涼者氣之悽愴也此皆百物之精所謂氣者神之盛也聖人因物

之精立爲道德之極顯名曰鬼神以其靈爽昭著爲黔首之則衆人敬畏萬民以服是聖人所爲教之至也黔首黎民也秦謂百姓爲黔首聖人以是下詳言祭祀之事蓋明命鬼神使人畏服因其畏服教之祭祀始于先祖使各親其親報本反始故衆服而聽速也古始謂先祖二端謂氣神魄鬼也二禮謂升臭報氣奠饋報魄也朝事卽朝踐祭日早所行之事也殺牲取血膋焚燒羶薌之氣上騰雜以蕭艾煙氣紛緼時見火光氣爲陽神熏之以氣虛以還虛以報氣也氣爲形先資始受氣故曰教衆反始也朔朝事畢尸入

室饋食薦熟俎豆之間並列兩甒甒尊也俠雙也謂一酒一玄酒也見與閒音近衍字也鄭合作覵恐非鬼爲陰鬼享之以食賓以還賓以報鬼也薦獻徧賓主長幼故曰教民相愛上下用情禮之至也藉藉田紘冠纓先古謂先祖醴酪謂酒漿養獸之官養犧牲者及每歲祭祀之時君親往視朝猶往也色純曰犧體備曰牷旣卜曰牲在牧曰牛卜吉乃繫于牢養之三月而后用皮弁素積尚質也朔月月半三月以內朔望也巡牲巡視所養之牲公桑公家桑蠶室近川以便浴種也棘牆置棘牆上外閉鎖在外也昕日出

也大昕之朝季春朔日也天子后妃之下有夫人有
世婦諸侯夫人則正適也世世婦爲妾天子六宮諸侯
三宮桑謂採桑矣至也風至葉乾蠶性惡濕桑葉乾
乃可飼也歲既單歲盡也每歲蠶成之候新舊一期
故謂歲單猶言麥秋也副首飾褘褘衣少牢以禮禮
獻繭之世婦也繅黄繭抽絲也盆以盛湯三盆手手
著湯中抽繭緒三度也夫人繅三盆亦猶天子耕三
推天子三夫人故云三宮夫人兼天子諸侯錯舉也
君子曰禮樂不可以斯須去身致樂以治心則易直子
諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則

久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則威嚴心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉故德煇動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文禮減而不進則銷

樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂
樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

解見樂記

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀
問於曾子曰夫子可以爲孝乎曾子曰是何言與是何
言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養
者也安能爲孝乎曾子曰身也者父母之遺體也行父
母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝
也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝
也五者不遂烖及於親敢不敬乎亨孰羶薌嘗而薦

之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母旣沒愼行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也强者强此者也樂自順此生刑自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而横乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也曾子曰樹木以時伐焉禽獸以

時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝有
三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用
力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父
母愛之嘉而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而
不逆父母旣沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終樂
正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰
夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰
善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸
夫子曰天之所生地之所養無人爲大父母全而生之
子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣

故君子頃窺步而弗敢忘孝也。今予忘孝之道，予是以有憂色也。壹舉足而不敢忘父母，壹出言而不敢忘父母。壹舉足而不敢忘父母，是故道而不徑，舟而不游，不敢以先父母之遺體行殆。壹出言而不敢忘父母，是故惡言不出於口，忿言不反於身。不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。

先意承志，謂父母意未萌而逆之於先，志已形而承之於後。曉譬開諭，置其親于無過之地，是必其身爲聖賢，而後能化其親爲聖賢，孝之至也。豈直奉養之節耳。國人稱願，稱揚羨慕也。然曰猶若曰，幸哉有子。

言何幸得有此子也衆之本教言孝爲教衆之本義能尊曰敬敬由衷曰安安不忘曰卒卒即能終也仁禮義信强五德皆以孝爲實樂以孝而生刑以不孝而作孝者仁愛之原造化之生理人物之良知故塞天地橫四海通後世四達皆準良心同也仁民愛物統于孝斷一樹殺一獸不以時傷好生之心皆非孝孝所以大也小孝用力謂庶人中孝用勞謂賢士大夫大孝不匱謂聖人天子念父母慈愛耕田供養用力也居仁由義功加民物位尊身安無忝所生用勞也恩澤博施四海九州備物奉祀不匱也然猶未終

也孝子愛親之心不以父母愛惡而閒不以父母無道自諉不以父母旣死而毀節辱親仁者之粟猶言伯夷之樹萬鍾不辨禮義而受則辱親矣如此乃謂以禮終大孝終身慕父母孝子之全節也樂正子春曾子門人無人爲大謂無如人爲大也不虧體謂肌膚不毀傷不辱身謂躬行不玷缺頃步半步也一舉足曰跬再舉足曰步頃跬通道而不徑謂行大道不由邪徑也舟而不游謂渡以舟不浮游涉險也行殆行危殆也惡言不出不以加人忿言不反人不以相報也

按曾子之父亦賢父也曾子謙己之不得爲孝而辭若顯親之未盡道又以戰陳不勇爲非孝非至當之論故記言多後人參補耳

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟班白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺强不犯弱衆不暴寡而

弟達乎州巷矣古之道五十不為甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀蒐狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎獀狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也

唐虞傳賢故貴德夏傳子故貴爵殷因夏繼世以有天下國家故貴富周繼殷先家後國故貴親四代治道規摹不同尊高年崇禮讓老老幼幼則一致于朝見君亦杖也君問則席布席使坐也不俟朝先出也行肩不併謂少者與長者行不得比肩參錯少次隨從其後也車徒辟謂遇老者于道乘車徒行皆避路

也任負擔也不以其任行乎道路謂不使老者負擔
行也窮老無告之老甸徒兵車之卒四井爲邑四邑
爲丘四丘爲甸甸六十四井共出車一乘甲士三人
步卒七十二人五十始衰不與此役也頒禽田獵分
禽隆多也年長者分禽多春獵曰搜冬獵曰狩兵法
五人爲伍二伍爲什以義死之死其長也弗敢犯弗
敢爲不孝不弟也

祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所
以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也
耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五

者天下之大教也食三老五更於大學天子袒而割牲
執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也是
故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大
學來者也天子設四學當入學而大子齒天子巡守諸
侯待于竟天子先見百年者八十九十者東行西
行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就
之可也壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七
十者弗敢先七十者不有大故不入朝若有大故而入
君必與之揖讓而后及爵者天子有善讓德於天諸侯
有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本

諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱己教不伐以尊賢也

西學西郊之學王制曰虞庠在國之西郊由大學來言由大學教化也四學虞夏殷周之學太子齒謂太子與同學者序年不以貴先長也老者東去則西來者弗敢過西去則東來者不敢過引卻道旁俟老者過而後行也鄭註甚迂一命謂始受爵一級齒于鄉謂在鄉則序齒出鄉則論爵也再命齒于族則鄉亦

論爵矣三命不齒則族亦論爵矣此古人貴貴之意然族內有七十者則雖有爵者不敢先是貴貴亦未嘗不齒也七十者非大故不入朝如夫子七十一而沐浴朝請討陳恒是大故也存諸長老詢訖稱長老之教誨成諸宗廟天子爵人必于廟人臣受命必銘于廟也易抱龜南面謂掌易之人抱龜南面立也

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其奠之也容貌必溫身必詘如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂

如將復入然是故愨善不違身耳目不違心思慮不違

親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

有齊莊之心以慮事即前所謂慮事不可不豫虛中以治也將事慮無不備則臨祭專誠不二矣如懼不及愛然者色溫行恐之狀愛而如不及愛之至也如語焉而未之然者貌溫身詘之狀將欲語而未語承聽之專也宿猶戒也謂祭祀所宿之賓客祭畢皆出孝子退立卑順靜嘿端正以思如將弗見然者惆悵無聊之狀陶陶鬱結也遂遂求伸也如將復入然者欲去不去之狀愨善不違身謂精愨醇善之德與身

合一也耳目收攝合于心思慮專一合于親誠結于心外形于色術習而不已省視而不忘孝子之志也

建國之神位右社稷而左宗廟

社稷成物居右陰也祖考生人居左陽也亦不忍死其親之意

按此篇記祭義而君子曰禮樂以下數節皆言禮樂孝弟之事至末二節乃及祭祀廟制見禮樂孝弟爲神明之德格先之本非祼將之文耳惟古人知祭祀之義存誠愼獨與鬼神合德是以入廟對越臨尸不怍子云丘之禱久我祭則受福今之祭祀罔人誣鬼

積彌天之惡而假一奠之敬可以禳菑可以徼福。是鬼神亦貪饕無賴之甚者矣。譬夫若今之祭祀，烏足與譚祭義哉

祭義終

祭統第二十五

統猶宗也祭有法有義而皆具於人心故人心者祭之統也

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是

故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲(去聲)此孝子之心也

禮有五經謂五品經常之禮祭所以厚人倫也鄭引周禮吉凶軍賓嘉五者恐未可據也不求其爲言無所爲也

祭者所以追養(去聲)繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

先祭十一日守宮之官預告君與夫人齊戒散齊七日致齊三日故須十一日前告也純冕以緇爲冕論語云麻冕今純是也鄭作緇非也副褘王后及君夫

人之服副首飾褘褘衣也瓚祼器以圭為柄祼灌也
酌鬯酒于瓚獻尸尸瀉酒于地以降神曰祼始祭之
事儀禮特牲少牢無之蓋天子諸侯之禮也大宗大
宗伯璋瓚以半圭為瓚柄璋半圭也亞祼夫獻也祼
後迎牲剮䊚也以牽牲芻以飼牲宗婦同姓婦盎齊
澀酒也況水玄酒也禮上玄酒故夫人薦之鸞刀有
鈴之刀入室饋孰君親執刀割肉以進羞進也齊謂
尸取俎肉祭畢以齒微齧之豆盛葅醢亦君夫人薦
之也于肴也戚斧也舞者所執君親執立于舞位東
上主位也總干以率羣臣非親舞也總執持不動也

天子之祭四方諸侯皆在故曰與天下樂之諸侯之祭四境臣民皆在故曰與竟內樂之獻重祼始降神也聲重登歌貴人聲也舞重武宿夜武王之樂也武宿夜曲名宿夙通敉意武樂六章其詩非一今周頌武酌桓賚般等篇皆是或謂武王伐紂宿于商郊士卒歌舞待旦故名周道猶言大道祼獻歌舞之物在外詠歎之志在內借物將志物之進退以志為輕重未有志輕而物能重者此聖人之道乃所謂周道也

夫祭有餕俊 餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦

餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸謖速君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也凡餕之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣

餕者食餘之名祭畢而餕其餘是祭之終事也必謹

而行之慎終如始也殺牲先薦血腥于鬼神及熟之于俎而尸始食是尸亦餕鬼神之餘此施惠之法可以觀爲政之道尸謖獻畢尸起也謖之言速也神道不疾而速也餕由上及下人以兩而加推廣之義也士各執其所餕餘之具出陳于堂下凡與祭百執事之官以次進食遂徹之也四簋黍祭時八簋至餕現存其半雖不足爲衆飽取其脩禮于廟中而已廟中雖小百官皆在境內之象四簋雖少所及必徧施惠之象民夫人猶言民人

夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本

與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已

爲物大者祭之義也與物備者祭之文也順以備謂備不徒物也聚百順所以爲備也尊君孝親皆順之物順孝者人之同心盡祭之道以教民順孝故祭爲

教本也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊(崩)此交神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此

父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍釋奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙登尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相

授受不相襲處，酢必易爵，明夫婦之別也。凡爲俎者，以骨爲主，骨有貴賤，殷人貴髀〔俾〕，周人貴肩，凡前貴於後。俎者，所以明祭之必有惠也。是故貴者取貴骨，賤者取賤骨，貴者不重〔平聲〕，賤者不虛，示均也。惠均則政行，政行則事成，事成則功立，功之所以立者，不可不知也。俎者，所以明惠之必均也。善爲政者如此，故曰見政事之均焉。凡賜爵，昭爲一，穆爲一，昭與昭齒，穆與穆齒，凡群有司皆以齒，此之謂長幼有序。夫祭有畀煇〔運〕胞〔庖〕翟〔狄〕閽者，惠下之道也。惟有德之君爲能行此，明足以見之，仁足以與之。畀之爲言與也，能以其餘畀其下者也。煇

者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊旣祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際

筵几神位也筵席也几所以依考妣配祭則夫婦同几席獨言几者席長几短几同則席同可知詔告也祝祝辭于室卽儀禮未迎尸先陰厭于室祝饗之禮廟門旁曰祊出于祊謂將祭而求神于門鬼神不測不知所在故博求之詩云祝祭于祊是也廟中尸尊

廟外君尊故禮君不出廟迎尸凡祭尸飲則獻賓所以洽神人也獻先尸後臣先大臣後小臣所以明尊卑也上公禮九獻尸飲五是饋食畢主人酳尸之後也初獻亞獻用鬱鬯祼尸祭奠不飲朝踐二獻饋食二獻食畢主人酌酳尸尸飲共五也主人乃獻卿主婦又酳尸賓長又獻尸是尸飲七主人乃獻大夫此九獻正數而初亞獻不飲故但云飲七自此後長賓長兄弟加爵尸又飲二爲九主人乃以散爵徧獻助祭諸臣貴同則先長後幼故曰以齒此註疏之說未知是否祭有昭穆謂人神皆有昭穆父昭則子穆父

穆則子昭遠近以世言長幼以齒言親疏以情言昭穆所以使不亂也羣昭羣穆謂合族老幼衆子姓也王者爵祿羣臣必告祖廟行一獻之禮祭之日卽策命之日所命北面謂君所策命之臣北面受命也史謂掌策命之官策謂以方版書命辭舍奠于其廟者臣受命歸而自釋奠于家廟也薦豆執校謂執豆下中央直處執醴執酒者兼執豆授授夫人豆鐙鐙通豆下平底也執柄執爵柄足爵足夫人受尸爵執其下足不執柄也夫婦謂君與夫人授受亦如執校執足之禮不相襲其處也酢必易爵謂君與夫人相酢

亦易爵更酌也髀竅旁大骨肩前肩殷人質故貴髀
之厚周人文故貴肩之在前也凡助祭者皆有俎故
曰必有惠貴者不重不兼也賤者不虛必及也賜爵
謂祭畢旅酬昭穆謂衆兄弟羣有司謂衆賓昭穆各
爲一謂父行一類子行一類各類之中長居前幼居
後所謂齒也旅酬必以齒主恩也旅酬之爵下及四
守之賤煇考工記作韗人掌以皮鞔鼓者甲亦皮爲
之故云甲吏胞作庖翟狄通舞者秉翟故名古不近
刑人周禮乃使墨者守門故曰至賤四守謂韗人守
鼓庖人守肉翟人守樂閽人守門上下之際謂上下

恩義交接也

按此節所舉十倫事多偏曲尸飫以子受父拜一不迎何足以明義北面事子而以爲教子亦紆曲之論疏云九獻爲上公禮然則天子何以加焉又云侯伯七獻至酳尸尸飲三朝踐饋食各一獻則是主人獻尸主婦不得與也子男五獻至酳尸尸飲一則是朝踐饋食全無獻矣大夫而下又何以殺之皆似揣摩之說

凡祭有四時春祭曰礿約夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之

盛也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義
也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發
公室示賞也草艾刈則墨未發秋政則民弗敢草也故
曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者
君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲
臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛
者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬
則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親
涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明
其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必

敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣
礿酌通或作禴周禮春祠夏禴秋嘗冬烝與此異春夏爲陽秋冬爲陰陽盛于夏陰盛于秋孟夏而禘陽極盛也孟秋而嘗陰方長也陽道常饒盛于將終陰道常乏盛于方長夏百物壯盛秋萬寶告成二氣莫盛于夏秋故祭莫重于禘嘗爵服生養之事爲陽田邑土地之事爲陰出謂分封秋政謂刑罰之屬引記言以明嘗出田邑發秋政之義發公室謂發財物艾刈通秋草枯可刈也墨墨刑五刑之最輕者秋草方刈小刑可用也弗敢草謂未發令使民刈則民不敢

刈也義謂陰陽之義明其義者內盡志也能其事者外備物也君臣不全道不備也濟志謂成其志之所欲爲也諸德謂衆德發謂顯于事竟內子孫謂四境民之子孫

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也惟賢者能之銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也夫銘者

壹稱而上下皆得焉耳矣。是故君子之觀於銘也，既美其所稱，又美其所爲。爲之者，明足以見之，仁足以與之，知足以利之，可謂賢矣。賢而勿伐，可謂恭矣。故衛孔悝之鼎銘曰：六月丁亥，公假于大廟。公曰：叔舅，乃祖莊叔左右成公，成公乃命莊叔隨難于漢陽，即宮于宗周，奔走無射，啓右獻公。獻公乃命成叔纂乃祖服。乃考文叔興舊耆欲，作率慶士，躬恤衛國。其勤公家，夙夜不解，民咸曰休哉。公曰：叔舅，予女銘，若纂乃考服。悝拜稽首曰：對揚以辟之勤大命，施于烝彝鼎。此衛孔悝之鼎銘也。古之君子，論譔其先祖之美，而明著之後世者也。以

比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

鼎祭器銘頌功德之名自名孝子自名也名皆入稱

之而銘則孝子自為之名也謨敘也酌之祭器甚酌其辭著于鐘鼎以自成其孝先之名也身比謂身自比于孝教謂教子孫上下皆得謂先祖與子孫同得也所稱謂先祖也所為謂子孫之為銘者明仁知賢恭皆指為銘者也見謂見先祖之善與謂以美名歸先祖利謂上下皆得勿伐謂稱不誣實孔悝衛大夫蒯聵甥之子也魯哀公二年晉趙鞅納蒯聵于戚至十五年孔悝立蒯聵是為莊公公假于廟謂莊公祭于大廟德孔悝之功而賜之銘以褒之也叔舅即孔悝悝實莊公甥而稱叔舅者周禮異姓臣之通稱也

莊叔孔悝之祖孔達也事衛成公成公爲晉所逐奔楚故曰隨難于漢陽晉人以元咺之訟執之歸于京師故曰卽宫于宗周啓右猶啓佑開助也襄公十四年孫寧父甯殖逐獻公凡十年而后得反國成叔莊叔之孫烝鉏也事獻公乃考文叔謂孔悝之父孔圉也興舊耆欲謂興起故舊耆德之欲忠愛之心也作率奮起倡率也慶士卿士古慶卿通猶慶雲之謂卿雲也予女銘賜汝以銘纘汝父之事欲其忠如文叔也對揚對答君命稱揚也辟君也勤大命謂勤勞大命也施于烝彝鼎謂勒于烝祭之器比其身及其

身也重其國家謂臣有功勲則國家增重也康周公如易晉卦康侯之康

按子孫能揚先美謂之至孝聖人所以教天下後世衆賢也其辭莫詳于詩書雅頌訓詁皆對揚祖德足爲後世法蒯聵父子相夷孔悝之勲衛之羞也魯僭禮樂周公之衰也不君不臣不父不子故夫子曰魯衛之政兄弟記者特引二國之事繫之祭義之末儻夫子刪詩繫魯頌之意與不然則記者之無識耳

禮記通解卷十六終